

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 021

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 12 A 3	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 12 A 3	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	534,6
Frente (ml)	9,9	Área ocupada (m2)	534,6
Fondo (ml)	55,1	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T4-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110007021	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 2 PR 021

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1945 y 1970	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			

Observaciones N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Ana Carolina Hoyos
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	1019014260
13.4. Dirección	No documentado	KR 8 12 A 3
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3185589220
13.8. Correo electrónico	No documentado	0

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero rectangular, sus dimensiones son: frente de 9.90 m y fondo de 55.06 m, logrando una proporción de 1 a 5.56, con frentes sobre la KR 8 y CL 12 A. Se emplaza mediante un volumen rectangular. Las fachadas están revestidas en piedra muñeca, se desarrollan en 4 niveles de manera continua en ambos costados. Varias columnas de concreto a la vista sobresalen y modulan el conjunto. El primer nivel se compone de un cerramiento de vidrio. Los demás niveles se componen de bandas de antepecho corrido. Estos se encuentran retrocedidos y disponen sobre sí ventanas continuas. El conjunto remata con un ático. Sobre la KR 8 se disponen 2 accesos: uno da ingreso a un pequeño hall y conecta con unas escaleras, que, a su vez, llevan a los demás niveles de aulas y servicios. El otro acceso da ingreso a un local comercial compuesto de dos espacios perpendiculares, el cual consta de depósito y baños. Sobre la CL 12 A (peatonal) se ingresa a 5 locales comerciales de planta rectangular con un pequeño módulo de servicios. No es posible hacer una descripción detallada de los demás niveles ya que no se tuvo acceso. Sistema estructural de pórticos de concreto reforzado, muros de ladrillo. Acabados de pañete, pintura y piedra muñeca. Pisos de baldosa cerámica y granito pulido. Carpintería metálica. Cubierta en placa de concreto. El estado de conservación es bueno, se mantiene la implantación y tipología volumétrica, así como los elementos de fachada.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno (1945-1970). No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso comercial y de servicios, actualmente lo mantiene, junto con un uso institucional. Allí funciona parte de las aulas de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno). Posee varios propietarios. Según la fotografía aérea de 1936, se observa que el predio estaba ocupado por un inmueble conformado por 2 patios centrales. Se puede inferir por el material de la cubierta en teja de barro, que posiblemente provenía del periodo Colonial o Republicano. Las fotografías aéreas de 1953 y 1976, evidencian que ya se había construido el inmueble actual. Desde entonces no se evidencian modificaciones. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



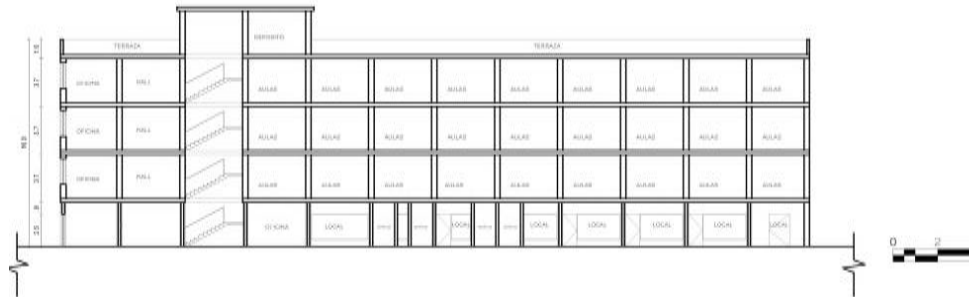
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110007021	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del Movimiento Moderno (1945-1970). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales. La presencia del pasaje Hernández hace de la manzana una de las pocas que posee circulaciones peatonales internas, lo cual genera dinámicas urbanas y sociales distintas respecto a los demás sectores del barrio. En ella se presenta un uso comercial sobresaliente, mantiene una alta y constante concurrencia de personas.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del Movimiento Moderno, representado por su composición geométrica rigurosa y modulada, de una sencillez predominante. Así mismo, el sistema constructivo y materiales usados dan cuenta de este periodo, en el cual no se utiliza ningún tipo de decoración u ornamento. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12B



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.